

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Бичурская средняя общеобразовательная школа № 5"

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО ГЦ
 Л.В. Мелконова/
Протокол № 1
от "30" августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
школы по УР
 Г.Л. Колодежная /
Протокол № 1
от "31" августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
"Бичурская СОШ № 5"
 И.Г. Скуратова/
Приказ № 46
от "31" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литература народов Бурятии»

на 2023-2024 учебный год

Класс: 8

**Составитель: Васильева Галина Ивановна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории**

Бичура, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разрабатывается на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) 1 в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 5»;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Бичурская СОШ № 5»;
- Учебного плана МБОУ «Бичурская СОШ № 5» на 2023-2024 учебный год;

Общая характеристика учебного предмета

Литература народов Бурятии – учебный предмет, входящий в национально-региональный компонент. Цель изучения литературы Бурятии в школе – знакомство учащихся с жизнью и творчеством писателей и поэтов Бурятии, с их произведениями, приобщение учащихся к богатству литературы малой родины, воспитание уважительного отношения к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории республики. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений.

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых политических, социально-экономических условиях на основе сотрудничества и диалога.

Поэтому одним из важных принципов в образовании и воспитании становится принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды бурятского народа, понимание и уважение духовного наследия этносов, живущих рядом.

Национально-региональный компонент по литературе имеет цели: приобщение учащихся к богатствам фольклора народов Байкальского региона, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей, формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Ведущая проблема изучения литературы Бурятии в 8 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

Настоящая программа по литературе Бурятии для 8 класса создана на основе национально-регионального компонента в программе по литературе для средних общеобразовательных учебных заведений «Тоонто нютаг» под редакцией Г. С. Санжадаевой, Улан-Удэ, Бэлиг, основанной на методологии ученых А. А. Липаева, К. В. Мальцевой и программе по бурятской литературе для русских школ Республики Бурятия под редакцией доктора филологических наук С. Ш. Чагдурова, 1999, основанной на методологии Забадаева С. Т. и Гочеевой Х. Д.

План составлен по книге для учащихся 5-8 классов русских школ «Тоонто нютаг», составители Г. С. Санжадаева, О. П. Кушеева, рецензенты Л. А. Гармажапова, И. В. Казарцева, Улан-Удэ, издательство «Бэлиг», 2012 год.

Цели и задачи учебного предмета «Литература народов Бурятии»

Цель изучения литературы народов Бурятии в школе – знакомство учащихся с жизнью и творчеством писателей и поэтов Бурятии, с их произведениями, приобщение учащихся к богатству литературы малой родины, воспитание уважительного отношения к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории республики. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений.

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых политических, социально-экономических условиях на основе сотрудничества и диалога.

Поэтому одним из важных принципов в образовании и воспитании становится принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды бурятского народа, понимание и уважение духовного наследия этносов, живущих рядом.

Национально-региональный компонент по литературе имеет цели: приобщение учащихся к богатствам фольклора народов Байкальского региона, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей, формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Ведущая проблема изучения литературы Бурятии в 8 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Изучение литературы народов Бурятии в основной школе направлено на достижение **целей и задач:**

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и культуре малой родины;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания;
4. овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Место предмета в учебном плане

Данная программа предназначена для использования в учебном процессе в среднем общеобразовательном учреждении, адресована учащимся 8 класса, рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)

Уровень сложности – базовый.

2. Планируемые результаты изучения литературы народов Бурятии

Личностными результатами учащихся, формируемыми при изучении предмета «Литература народов Бурятии», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе и к культуре Бурятии в целом;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература народов Бурятии» проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты изучения «Литературы народов Бурятии» состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора народов Бурятии и бурятской литературы
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям бурятской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Фольклор	1
3	Из литературы XX века	33
4	Итого	35

3. Содержание тем учебного курса

Фольклор народов Бурятии.

Устное народное творчество.

Песни. Исторические и лирические песни. Синкретизм бурятского искусства.

Песни обрядовые, игровые, ехорные, колыбельные.

Гимны-посвящения. Свадебные песни.

Ехор. Разновидности ехора: селенгинский, эхиритский, тункинский.

Об основах буддизма.

Из учения великого учителя Готама Будды о жизни. Сравнения изречений из учения Будды с заповедями Христа.

Сиддхартха Хаммалава. Рассказы о Будде. «Великий уход из мира», «Будда предотвращает войну», «Усмирение слона Налагири».

Из литературы Бурятии (19 век)

Бальдауф Фёдор Иванович. «Вечер на берегу Байкала».

Давыдов Дмитрий Павлович. «Думы беглеца на Байкале».

Из литературы Бурятии (20 век).

Намсараев Хоца Намсараевич. «Луч победы», 1942г.

Цыдендамбаев Чимит Цыдендамбаевич. «Моя первая книга». «Бурятские узоры». Творчество А С Пушкина в произведении писателя. «Однажды в мае».

Жалсараев Дамба Зодбич. «Любовь в степи», «Сказ о баторе», «Благопожелания». Основное содержание – любовь и гимн родной земле.

Номтоев Цокто Номтоевич. «Старинная песня» в переводе В.Корнакова. «Вечный огонь».

Улзытуев Дондок Аюшеевич. «Слово к ровесникам». Сборник стихотворений «Избранная лирика», сборник «Напев».

Бальбууров Африкан Андреевич. «Двенадцать моих драгоценностей». Главы из книги (Буга Сара – Месяц Изюбра, Хууг Сара, Улара Сара, Гуран Сара – Месяц Рассвета, Гуран Сара – Месяц Косули)1

Африкан Бальбууров и Данри Хилтухин. «Приказываю жить». Документальная повесть о герое ВОВ, командире партизанской бригады Гурожапе Очирове. Какими были люди на войне?

Нимбуев Намжил Ширабович. Избранная лирика. «Рождение звезды».

Дамдинов Николай Гармаевич. «Песня о Доржи Банзарове».

Бадаев Алексей Данилович. «Любовь и солнце». Избранная лирика.

Дондокова Цырен-Дулма Дондоковна. «Пером времени». Поэма «Песнь о матери». Пронзительные строки о босоногом детстве, которое пришлось на годы войны.

Цырен Шагжин. «Будамшу». Бурятская советская драматургия. Находчивый, ловкий Будамшуу ведет активную борьбу против зла, жадности, тупости людей.

Белоглазова Раиса Васильевна. «Черёмуховый цвет». «Ритка» Проблема трудных подростков, нравственного воспитания человека. «Ворончиха», «Сын», «В семье».

Цыдэн Галсанов Сборник «Песни». Поэмы. «Легенда о баторе», «На Чудском озере», «Павел Балтахинов».

Ринчен Номтоев. Просветитель, философ. «Притчи». Притчи Ринчена Номтоева представляют собой комментарии к четверостишиям «Капли Рашияны». Жанр притчи. Поучительные четверостишия, группирующиеся вокруг четырех вопросов: быть честным и правдивым; учиться наукам; творить добродетель; действовать без лени.

Цыден-Жаб Жимбиев «Степные дороги» Образ председателя Догдомэ и учительницы Лидии Васильевны. «Год огненной змеи» (отрывки из романа). О самоотверженном труде людей во имя победы над фашизмом.

Эрдэни-Хайбзун Галшиев «Зерцало мудрости». Идеи человеколюбия, равенства людей. Идеал человека, наделенного разумом, добродетелями. 2

Николай Иосифович Исаев. Роман «Доля». О дореволюционной жизни семейских. Главы «Возвращение», «Отец и сын», «По воле жребия».

Николай Иосифович Исаев. «Польнь горькая». О строительстве новой жизни.

Манзаров Элбэк Содномович. Сборник басен «По верхушкам деревьев»

Дугаров Баир Сономович. «Не вернулся мой дядя на Родину».

М. Н. Шиханов. «Хлебные карточки». Военное детство писателя и его сверстников.

5. Тематическое планирование

Литература Бурятии, 8 класс (35 часов, 1 час в неделю)

№ уро ка	Раздел / Тема урока	Ко- личе- ство часов	Сроки изучения тем	
			планируемые	фактические
1	Введение	1	1 неделя сентября	
2	Фольклор Песни как древнейший жанр бурятского фольклора	1	2 неделя сентября	
3	Литература XX века Х.Н. Намсараев. Сборник «Так Было» («Взыскание долга»)	1	3 неделя сентября	
4	Ч. Ц. Цыдендамбаев. Стихотворение «После боя» и др.	1	4 неделя сентября	
5-6	Ч. Ц. Цыдендамбаев. «Доржи, сын Банзара» (отрывки из романа)	2	5 неделя сентября 1 неделя октября	
7	Д. З. Жалсараев. «Любовь в степи»	1	2 неделя октября	
8	Д. З. Жалсараев. «Сказ о Баторе»	1	3 неделя октября	
9	Ц. Н. Номтоев. «Старинная песня»	1	1 неделя ноября	
10	Д. А. Улзытуев. «Апрель», «Итог», «Ласточка»	1	2 неделя ноября	
11	Д.А. Улзытуев. «Возвращение», «Земля» и др. стихотворения	1	3 неделя ноября	
12	А. А. Бальбуров. «Двенадцать моих драгоценностей»	1	4 неделя ноября	
13-14	А. Бальбуров и Д. Хилтухин. «Приказываю жить». Документальная повесть о герое ВОВ, командире партизанской бригады Гуржапе Очирове. Какими были люди на войне?	2	1 неделя декабря 2 неделя декабря	
15	С. Ангабаев. Стихотворения («Родине» и др.)	1	3 неделя декабря	
16	Н. Ш. Нимбуев. Избранная лирика. Стихотворения из сборника «Рождение звезды»	1	3 неделя декабря	
17	Н. Г. Дамдинов. «Песня о Доржи Банзарове»	1	4 неделя декабря	
18	А. Бадаев. «Любовь и солнце»	1	2 неделя января	
19	Ц.-Д. Дондокова. Стихотворения из сборника «Пером времени»	1	3 неделя января	
20	Бурятская драматургия. Ц. Шагжин. «Будамшу». Бурятская советская драматургия	1	4 неделя января	

21	Р. В. Белоглазова. «Черёмуховый цвет»	1	1 неделя февраля	
22-23	Р.В. Белоглазова. «Ритка». «Ворончиха», «Сын», «В семье». Проблема трудных подростков, нравственного воспитания человека	2	2 неделя февраля 3 неделя февраля	
24	Ц. Галсанов. Поэма «Легенда о Баторе»	1	4 неделя февраля	
25	Ц. Галсанов. Стихотворения из сборника «Песни»	1	1 неделя марта	
26	Ринчен Номтоев. Просветитель, философ. «Притчи»	1	2 неделя марта	
27	Цыден-Жаб Жимбиев. «Степные дороги» Образ председателя Догдомэ и учительницы Лидии Васильевны	1	3 неделя марта	
28	Цыден-Жаб Жимбиев. «Год огненной змеи» (отрывки из романа). О самоотверженном труде людей во имя победы над фашизмом	1	1 неделя апреля	
29	Эрдэни-Хайбзун Галшиев «Зерцало мудрости». Идеи человеколюбия, равенства людей. Идеал человека, наделенного разумом, добродетелями	1	2 неделя апреля	
30	Николай Иосифович Исаев. Роман «Доля». (Обзор). Произведение о дореволюционной жизни семейских. Главы «Возвращение», «Отец и сын», «По воле жребия»	1	3 неделя апреля	
31	Николай Иосифович Исаев. «Полынь горькая». (Обзор). О строительстве новой жизни	1	4 неделя апреля	
32	Манзаров Элбэк Содномович. Сборник басен «По верхушкам деревьев»	1	1 неделя мая	
33	Дугаров Баир Сономович. «Не вернулся мой дядя на Родину»	1	2 неделя мая	
34-35	Н.Д. Коробенкова. «Привет с фронта»	2	3 неделя мая 4 неделя мая	

