

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Бичурская средняя общеобразовательная школа № 5"

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель МО ГЦ  
 Л.В. Мелконова/  
Протокол № 1  
от "30" августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
школы по УР  
 Г.Л. Колодежная /  
Протокол № 1  
от "31" августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ  
"Бичурская СОШ № 5"  
 И.Г. Скуратова/  
Приказ № 46  
от "31" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Литература народов Бурятии»  
на 2023-2024 учебный год  
Класс: 7

Составитель: Васильева Галина Ивановна,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

Бичура, 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

### Рабочая программа разрабатывается на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) 1 в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 5»;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Бичурская СОШ № 5»;
- Учебного плана МБОУ «Бичурская СОШ № 5» на 2023-2024 учебный год.

### Общая характеристика учебного предмета

Литература народов Бурятии – учебный предмет, входящий в национально-региональный компонент. Цель изучения литературы Бурятии в школе – знакомство учащихся с жизнью и творчеством писателей и поэтов Бурятии, с их произведениями, приобщение учащихся к богатству литературы малой родины, воспитание уважительного отношения к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории республики. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений.

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых политических, социально-экономических условиях на основе сотрудничества и диалога.

Поэтому одним из важных принципов в образовании и воспитании становится принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды бурятского народа, понимание и уважение духовного наследия этносов, живущих рядом.

Национально-региональный компонент по литературе имеет цели: приобщение учащихся к богатствам фольклора народов Байкальского региона, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей, формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Ведущая проблема изучения литературы Бурятии в 7 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

Настоящая программа по литературе Бурятии для 7 класса создана на основе национально-регионального компонента в программе по литературе для средних общеобразовательных учебных заведений «Тоонто нютаг» под редакцией Г. С. Санжадаевой, Улан-Удэ, Бэлиг, основанной на методологии ученых А. А. Липаева, К. В. Мальцевой и программе по бурятской литературе для русских школ Республики Бурятия под редакцией доктора филологических наук С. Ш. Чагдурова, 1999, основанной на методологии Забадаева С. Т. и Гочеевой Х. Д.

План составлен по книге для учащихся 5-8 классов русских школ «Тоонто нютаг», составители Г. С. Санжадаева, О. П. Кушеева, рецензенты Л. А. Гармажапова, И. В. Казарцева, Улан-Удэ, издательство «Бэлиг», 2012 год.

## **Цели и задачи учебного предмета «Литература народов Бурятии»**

Цель изучения литературы народов Бурятии в школе – знакомство учащихся с жизнью и творчеством писателей и поэтов Бурятии, с их произведениями, приобщение учащихся к богатству литературы малой родины, воспитание уважительного отношения к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории республики. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений.

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых политических, социально-экономических условиях на основе сотрудничества и диалога.

Поэтому одним из важных принципов в образовании и воспитании становится принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды бурятского народа, понимание и уважение духовного наследия этносов, живущих рядом.

Национально-региональный компонент по литературе имеет цели: приобщение учащихся к богатствам фольклора народов Байкальского региона, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей, формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Ведущая проблема изучения литературы Бурятии в 7 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Изучение литературы народов Бурятии в основной школе направлено на достижение **целей и задач:**

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и культуре малой родины;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания;
4. овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

### **Место предмета в учебном плане**

Данная программа предназначена для использования в учебном процессе в среднем общеобразовательном учреждении, адресована учащимся 7 класса, рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)

Уровень сложности – базовый.

### **2. Планируемые результаты изучения литературы народов Бурятии**

**Личностными результатами** учащихся, формируемыми при изучении предмета «Литература народов Бурятии», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе и к культуре Бурятии в целом;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература народов Бурятии» проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** изучения «Литературы народов Бурятии» состоят в следующем:

**1) в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора народов Бурятии и бурятской литературы
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

**2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям бурятской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

**3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

**4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

### 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	3
3	Литературные сказки	2
4	Об основах буддизма	1
5	Улигеры	1
6	Бурятский национальный героический эпос «Гэсэр»	2
7	Бурятская литература Егор Иванович Сороковиков-Магай – сказитель, певец сказок, песен	1
7	Из литературы Бурятии (19 век)	3
8	Из литературы Бурятии (20 век).	21
9	Итого	35

### 4. Содержание тем учебного курса

#### Введение

Нравственные ценности литературы и искусства малой родины. Шедевры родной литературы и их воплощение в искусстве оперы, балета, живописи и графики.

#### Фольклор народов Бурятии

**Бурятские народные загадки.** Загадки о природе, человеке, огне, животном мире, птицах, растениях, орудиях производства, жилище, дороге, передвижении и т. д.

Различные виды загадок бурятского народа: загадки-повествования, загадки-вопросы, загадки-триады, загадки-повторы. Художественно-изобразительные средства загадок.

**Бурятские пословицы и поговорки.** Меткость и образность языка, выражение народной мудрости, нравственности.

**Бурятские благопожелания** – урэзлы – особый жанр народного творчества.

#### Литературные сказки

Нимбуев Шираб Нимбуевич. «Летучая мышь».

#### Об основах буддизма

Из учения великого учителя Готама Будды о жизни. Сравнения изречений из учения Будды с заповедями Христа.

Сиддхартха Хаммалава. Рассказы о Будде. «Основы буддизма», «Четыре знаменательных встречи».

#### Улигеры

Волшебные и героические сказания – улигеры. Общие мотивы в улигерах.

Главный памятник бурятского эпического наследия «Абай Гэсэр». Гэсэр – могучий батор.

Ратные подвиги Гэсэра. Бурятский Гэсэр в ряду с народными богатырями Ильёй Муромцем, Добрыней Никитичем, Давидом Сасунским и др.

«Гэсэр» - бурятский героический эпос. Победа Гэсэра над демоническими силами Севера, Востока, Юга, Запада. Освобождение матери из ада.

Образ Гэсэра – выражение народного идеала о совершенном человеке. Художественные особенности героического сказания: сочетание обыденного и возвышенного, реального и фантастического. Гуманистические идеи эпоса. Теория литературы – улигер.

Любовь Гэсэра к родной земле, к своему народу – основное содержание знаменитого улигера.

### **Бурятская литература**

Егор Иванович Сороковиков-Магай – сказитель, певец сказок, песен.

#### **Из литературы Бурятии (19 век)**

Бальдауф Фёдор Иванович. Лирическое произведение «К бурятке».

Давыдов Дмитрий Павлович. «Тунгус».

#### **Из литературы Бурятии (20 век)**

Намсараев Хоца Намсараевич. Короткие рассказы «Так было». Тема «маленького человека». «Однажды ночью».

Нимбуев Шираб. «Зархай, сын Тархая».

Цыдендамбаев Чимит Цыдендамбаевич. «Доржи, сын Банзара». Мастерство писателя в изображении быта и нравов бурятского улуса. Своеобразие характеров персонажей.

Жалсараев Дамба Зодбич. «Долина Уды, долина Курбы», «Благопожелания». Основное содержание – любовь и гимн родной земле.

Номтоев Цокто Номтоевич. «Слава Родине» в переводе В.Корнакова. Поэма «Смелость».

Дондокова Цырен-Дулма Дондоковна. «Живу я в таёжном краю». Поэма «Песнь о матери». Пронзительные строки о босоногом детстве, которое пришлось на годы войны.

Корнаков Владимир Васильевич. Повесть «Шатун».

Хамаев Цырен-Дондок Хамаевич. Сборник «Оперившиеся птенцы».

Улзытуев Дондок Аюшеевич. Сборник «Три тайны пера». Сборник стихотворений «Избранная лирика», «Если быть терпеливым».

Чимитов Гунга Гомбоевич. «Председатель колхоза».

Дамдинов Николай Гармаевич. «Песнь степей». «Праздник в лесу»

Бадаев Алексей Данилович. Из песен Сурхарбана. «Прославление мэргэна», «Прославление борцов». Избранная лирика.

Дугаров Баир Сономович. Поэтический сборник «Дикая акация», «Я говорю о Родине».

Нимбуев Намжил Ширабович. Избранная лирика. «Стреноженные молнии», «Ручьи моей родины».

Б. Ябжанов. «Хэрмэшэ». Дружба мальчика Доржи с охотничьей собакой Хэрмэшэ. Самоотверженный труд детей в тылу военной поры.

Стихи поэтов Бурятии о родном крае. Тоонто – символ малой родины в бурятской поэзии.

Ц. Жамбалов «Юрта», В. Петонов «Ветер с Байкала», М. Самбуев: стихи из цикла «Песни гор и тайги»

Природа и человек в творчестве поэтов и прозаиков Бурятии. Ш. Нимбуев «На берегу Байкала», С. Ангабаев «Восьмистишья», С. Дунаев «Март», Н. Дамдинов «Певнице», Ч.-Р. Намжилов «Песня копыт», Г. Чимитов «В степь», Ц. Галсанов «Черемуха»

## 5. Тематическое планирование. Литература Бурятии, 7 класс (35 часов)

№ урока	Разделы, темы	Кол-во часов	Сроки изучения тем	
			планируемые	фактические
1	<b>Введение</b> Наша малая Родина	1	1 неделя сентября	
2	<b>Фольклор народов Бурятии. Бурятские народные загадки</b>	1	2 неделя сентября	
3	<b>Бурятские пословицы и поговорки</b>	1	3 неделя сентября	
4	<b>Бурятские благопожелания</b> – урезлы – особый жанр народного творчества	1	4 неделя сентября	
5-6	<b>Литературные сказки</b> Нимбуев Шираб Нимбуевич. «Зархай, сын Тархая»	2	5 неделя сентября 1 неделя октября	
7	<b>Об основах буддизма</b>	1	2 неделя октября	
8	<b>Улигеры</b> Волшебные и героические сказания – улигеры. Общие мотивы в улигерах	1	3 неделя октября	
9-10	<b>Главный памятник бурятского эпического наследия «Абай Гэсэр»</b> Гэсэр – могучий батор	2	1 неделя ноября 2 неделя ноября	
11	<b>Бурятская литература</b> Егор Иванович Сороковиков-Магай – сказитель, певец сказок, песен	1	3 неделя ноября	
12	<b>Из литературы Бурятии (19 век)</b> Бальдауф Фёдор Иванович. Лирическое произведение «К бурятке»	1	4 неделя ноября	
13	Давыдов Дмитрий Павлович. «Тунгус»	1	1 неделя декабря	
14	<b>Из литературы Бурятии (20 век)</b> Намсараев Хоца Намсараевич. Короткие рассказы «Так было». Тема «маленького человека». «Однажды ночью»	1	2 неделя декабря	
15-16	Цыдендамбаев Чимит Цыдендамбаевич. «Доржи, сын Банзара»	2	3 неделя декабря 4 неделя декабря	
17	Жалсараев Дамба Зодбич. «Долина Уды, долина Курбы», «Благопоже-	1	5 неделя декабря	

	лания»			
18	Номтоев Цокто Номтоевич. «Слава Родине» (в переводе В.Корнакова). Поэма «Смелость»	1	2 неделя января	
19	Улзытуев Дондок Аюшеевич. «Слово к ровесникам» Сборник стихотворений «Избранная лирика», сборник «Напев».	1	3 неделя января	
20-21	Дондокова Цырен-Дулма Дондоковна. «Живу я в таёжном краю». Поэма «Песнь о матери»	2	4 неделя января 1 неделя февраля	
22-23	Корнаков Владимир Васильевич. Повесть «Шатун»	2	2 неделя февраля 3 неделя февраля	
24	Хамаев Цырен-Дондок Хамаевич. Сборник «Оперившиеся птенцы»	1	4 неделя февраля	
25-26-27	М. Н. Шиханов. «Хлебные карточки»	3	2 неделя марта 1 неделя марта 3 неделя марта	
28	Чимитов Гунга Гомбоевич. «Председатель колхоза»	1	4 неделя марта	
29-30	Дамдинов Николай Гармаевич. «Песнь степей». «Праздник в лесу»	2	1 неделя апреля 2 неделя апреля	
31-32	Бадаев Алексей Данилович. Из песен Сурхарбана. «Прославление мэргэна», «Прославление борцов»	2	3 неделя апреля 4 неделя апреля	
33	Дугаров Баир Сономович. Поэтический сборник «Дикая акация», «Я говорю о Родине»	1	1 неделя мая	
34	Б. Ябжанов «Хэрмэшэ»	1	2 неделя мая	
35	<b>Стихи поэтов Бурятии о родном крае</b> Тоонто – символ малой родины в бурятской поэзии. Ц. Жамбалов «Юрта», В. Петонов «Ветер с Байкала», М. Самбуев: стихи из цикла «Песни гор и тайги»	2	3 неделя мая 4 неделя мая	

