


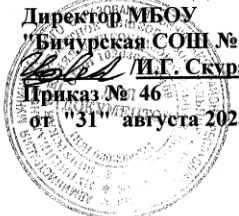


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Бичурская средняя общеобразовательная школа № 5"

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО ГЦ
 Л.В. Мелконова/
Протокол № 1
от "30" августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
школы по УР
 Г.Л. Колодежная /
Протокол № 1
от "31" августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
"Бичурская СОШ № 5"
 И.Г. Скуратова/
Приказ № 46
от "31" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литература народов Бурятии»
на 2023-2024 учебный год
Класс: 7

Составитель: Васильева Галина Ивановна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

Бичура, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разрабатывается на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) 1 в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 5»;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Бичурская СОШ № 5»;
- Учебного плана МБОУ «Бичурская СОШ № 5» на 2023-2024 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета

Литература народов Бурятии – учебный предмет, входящий в национально-региональный компонент. Цель изучения литературы Бурятии в школе – знакомство учащихся с жизнью и творчеством писателей и поэтов Бурятии, с их произведениями, приобщение учащихся к богатству литературы малой родины, воспитание уважительного отношения к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории республики. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений.

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых политических, социально-экономических условиях на основе сотрудничества и диалога.

Поэтому одним из важных принципов в образовании и воспитании становится принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды бурятского народа, понимание и уважение духовного наследия этносов, живущих рядом.

Национально-региональный компонент по литературе имеет цели: приобщение учащихся к богатствам фольклора народов Байкальского региона, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей, формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Ведущая проблема изучения литературы Бурятии в 7 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

Настоящая программа по литературе Бурятии для 7 класса создана на основе национально-регионального компонента в программе по литературе для средних общеобразовательных учебных заведений «Тоонто нютаг» под редакцией Г. С. Санжадаевой, Улан-Удэ, Бэлиг, основанной на методологии ученых А. А. Липаева, К. В. Мальцевой и программе по бурятской литературе для русских школ Республики Бурятия под редакцией доктора филологических наук С. Ш. Чагдурова, 1999, основанной на методологии Забадаева С. Т. и Гочеевой Х. Д.

План составлен по книге для учащихся 5-8 классов русских школ «Тоонто нютаг», составители Г. С. Санжадаева, О. П. Кушеева, рецензенты Л. А. Гармажапова, И. В. Казарцева, Улан-Удэ, издательство «Бэлиг», 2012 год.

Цели и задачи учебного предмета «Литература народов Бурятии»

Цель изучения литературы народов Бурятии в школе – знакомство учащихся с жизнью и творчеством писателей и поэтов Бурятии, с их произведениями, приобщение учащихся к богатству литературы малой родины, воспитание уважительного отношения к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории республики. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений.

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых политических, социально-экономических условиях на основе сотрудничества и диалога.

Поэтому одним из важных принципов в образовании и воспитании становится принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды бурятского народа, понимание и уважение духовного наследия этносов, живущих рядом.

Национально-региональный компонент по литературе имеет цели: приобщение учащихся к богатствам фольклора народов Байкальского региона, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей, формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Ведущая проблема изучения литературы Бурятии в 7 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Изучение литературы народов Бурятии в основной школе направлено на достижение **целей и задач:**

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и культуре малой родины;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания;
4. овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Место предмета в учебном плане

Данная программа предназначена для использования в учебном процессе в среднем общеобразовательном учреждении, адресована учащимся 7 класса, рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)

Уровень сложности – базовый.

2. Планируемые результаты изучения литературы народов Бурятии

Личностными результатами учащихся, формируемыми при изучении предмета «Литература народов Бурятии», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе и к культуре Бурятии в целом;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература народов Бурятии» проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты изучения «Литературы народов Бурятии» состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора народов Бурятии и бурятской литературы
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям бурятской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	3
3	Литературные сказки	2
4	Об основах буддизма	1
5	Улигеры	1
6	Бурятский национальный героический эпос «Гэсэр»	2
7	Бурятская литература Егор Иванович Сороковиков-Магай – сказитель, певец сказок, песен	1
7	Из литературы Бурятии (19 век)	3
8	Из литературы Бурятии (20 век).	21
9	Итого	35

4. Содержание тем учебного курса

Введение

Нравственные ценности литературы и искусства малой родины. Шедевры родной литературы и их воплощение в искусстве оперы, балета, живописи и графики.

Фольклор народов Бурятии

Бурятские народные загадки. Загадки о природе, человеке, огне, животном мире, птицах, растениях, орудиях производства, жилище, дороге, передвижении и т. д.

Различные виды загадок бурятского народа: загадки-повествования, загадки-вопросы, загадки-триады, загадки-повторы. Художественно-изобразительные средства загадок.

Бурятские пословицы и поговорки. Меткость и образность языка, выражение народной мудрости, нравственности.

Бурятские благопожелания –урезлы – особый жанр народного творчества.

Литературные сказки

Нимбуев Шираб Нимбуевич. «Летучая мышь».

Об основах буддизма

Из учения великого учителя Готама Будды о жизни. Сравнения изречений из учения Будды с заповедями Христа.

Сиддхартха Хаммалава. Рассказы о Будде. «Основы буддизма», «Четыре знаменательных встречи».

Улигеры

Волшебные и героические сказания – улигеры. Общие мотивы в улигерах.

Главный памятник бурятского эпического наследия «Абай Гэсэр». Гэсэр – могучий батор.

Ратные подвиги Гэсэра. Бурятский Гэсэр в ряду с народными богатырями Ильёй Муромцем, Добрыней Никитичем, Давидом Сасунским и др.

«Гэсэр» - бурятский героический эпос. Победа Гэсэра над демоническими силами Севера, Востока, Юга, Запада. Освобождение матери из ада.

Образ Гэсэра – выражение народного идеала о совершенном человеке. Художественные особенности героического сказания: сочетание обыденного и возвышенного, реального и фантастического. Гуманистические идеи эпоса. Теория литературы – улигер.

Любовь Гэсэра к родной земле, к своему народу – основное содержание знаменитого улигера.

Бурятская литература

Егор Иванович Сороковиков-Магай – сказитель, певец сказок, песен.

Из литературы Бурятии (19 век)

Бальдауф Фёдор Иванович. Лирическое произведение «К бурятке».

Давыдов Дмитрий Павлович. «Тунгус».

Из литературы Бурятии (20 век)

Намсараев Хоца Намсараевич. Короткие рассказы «Так было». Тема «маленького человека». «Однажды ночью».

Нимбуев Шираб. «Зархай, сын Тархая».

Цыдендамбаев Чимит Цыдендамбаевич. «Доржи, сын Банзара». Мастерство писателя в изображении быта и нравов бурятского улуса. Своеобразие характеров персонажей.

Жалсараев Дамба Зодбич. «Долина Уды, долина Курбы», «Благопожелания». Основное содержание – любовь и гимн родной земле.

Номтоев Цокто Номтоевич. «Слава Родине» в переводе В.Корнакова. Поэма «Смелость».

Дондокова Цырен-Дулма Дондоковна. «Живу я в таёжном краю». Поэма «Песнь о матери». Пронзительные строки о босоногом детстве, которое пришлось на годы войны.

Корнаков Владимир Васильевич. Повесть «Шатун».

Хамаев Цырен-Дондок Хамаевич. Сборник «Оперившиеся птенцы».

Улзытуев Дондок Аюшеевич. Сборник «Три тайны пера». Сборник стихотворений «Избранная лирика», «Если быть терпеливым».

Чимитов Гунга Гомбоевич. «Председатель колхоза».

Дамдинов Николай Гармаевич. «Песнь степей». «Праздник в лесу»

Бадаев Алексей Данилович. Из песен Сурхарбана. «Прославление мэргэна», «Прославление борцов». Избранная лирика.

Дугаров Баир Сономович. Поэтический сборник «Дикая акация», «Я говорю о Родине».

Нимбуев Намжил Ширабович. Избранная лирика. «Стреноженные молнии», «Ручьи моей родины».

Б. Ябжанов. «Хэрмэшэ». Дружба мальчика Доржи с охотничьей собакой Хэрмэшэ. Самоотверженный труд детей в тылу военной поры.

Стихи поэтов Бурятии о родном крае. Тоонто – символ малой родины в бурятской поэзии.

Ц. Жамбалов «Юрта», В. Петонов «Ветер с Байкала», М. Самбуев: стихи из цикла «Песни гор и тайги»

Природа и человек в творчестве поэтов и прозаиков Бурятии. Ш. Нимбуев «На берегу Байкала», С. Ангабаев «Восьмистишья», С. Дунаев «Март», Н. Дамдинов «Певнице», Ч.-Р. Намжилов «Песня копыт», Г. Чимитов «В степь», Ц. Галсанов «Черемуха»

5. Тематическое планирование. Литература Бурятии, 7 класс (35 часов)

№ урока	Разделы, темы	Кол-во часов	Сроки изучения тем	
			планируемые	фактические
1	Введение Наша малая Родина	1	1 неделя сентября	
2	Фольклор народов Бурятии. Бурятские народные загадки	1	2 неделя сентября	
3	Бурятские пословицы и поговорки	1	3 неделя сентября	
4	Бурятские благопожелания – урезлы – особый жанр народного творчества	1	4 неделя сентября	
5-6	Литературные сказки Нимбуев Шираб Нимбуевич. «Зархай, сын Тархая»	2	5 неделя сентября 1 неделя октября	
7	Об основах буддизма	1	2 неделя октября	
8	Улигеры Волшебные и героические сказания – улигеры. Общие мотивы в улигерах	1	3 неделя октября	
9-10	Главный памятник бурятского эпического наследия «Абай Гэсэр» Гэсэр – могучий батор	2	1 неделя ноября 2 неделя ноября	
11	Бурятская литература Егор Иванович Сороковиков-Магай – сказитель, певец сказок, песен	1	3 неделя ноября	
12	Из литературы Бурятии (19 век) Бальдауф Фёдор Иванович. Лирическое произведение «К бурятке»	1	4 неделя ноября	
13	Давыдов Дмитрий Павлович. «Тунгус»	1	1 неделя декабря	
14	Из литературы Бурятии (20 век) Намсараев Хоца Намсараевич. Короткие рассказы «Так было». Тема «маленького человека». «Однажды ночью»	1	2 неделя декабря	
15-16	Цыдендамбаев Чимит Цыдендамбаевич. «Доржи, сын Банзара»	2	3 неделя декабря 4 неделя декабря	
17	Жалсараев Дамба Зодбич. «Долина Уды, долина Курбы», «Благопоже-	1	5 неделя декабря	

	лания»			
18	Номтоев Цокто Номтоевич. «Слава Родине» (в переводе В.Корнакова). Поэма «Смелость»	1	2 неделя января	
19	Улзытуев Дондок Аюшеевич. «Слово к ровесникам» Сборник стихотворений «Избранная лирика», сборник «Напев».	1	3 неделя января	
20-21	Дондокова Цырен-Дулма Дондоковна. «Живу я в таёжном краю». Поэма «Песнь о матери»	2	4 неделя января 1 неделя февраля	
22-23	Корнаков Владимир Васильевич. Повесть «Шатун»	2	2 неделя февраля 3 неделя февраля	
24	Хамаев Цырен-Дондок Хамаевич. Сборник «Оперившиеся птенцы»	1	4 неделя февраля	
25-26-27	М. Н. Шиханов. «Хлебные карточки»	3	2 неделя марта 1 неделя марта 3 неделя марта	
28	Чимитов Гунга Гомбоевич. «Председатель колхоза»	1	4 неделя марта	
29-30	Дамдинов Николай Гармаевич. «Песнь степей». «Праздник в лесу»	2	1 неделя апреля 2 неделя апреля	
31-32	Бадаев Алексей Данилович. Из песен Сурхарбана. «Прославление мэргэна», «Прославление борцов»	2	3 неделя апреля 4 неделя апреля	
33	Дугаров Баир Сономович. Поэтический сборник «Дикая акация», «Я говорю о Родине»	1	1 неделя мая	
34	Б. Ябжанов «Хэрмэшэ»	1	2 неделя мая	
35	Стихи поэтов Бурятии о родном крае Тоонто – символ малой родины в бурятской поэзии. Ц. Жамбалов «Юрта», В. Петонов «Ветер с Байкала», М. Самбуев: стихи из цикла «Песни гор и тайги»	2	3 неделя мая 4 неделя мая	

