



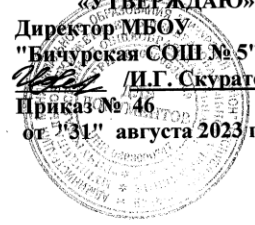
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Бичурская средняя общеобразовательная школа № 5"

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель МО ГЦ  
 /Л.В. Мелконова/  
Протокол № 1  
от "30" августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
школы по УР  
 /Г.Л. Колодежная /  
Протокол № 1  
от "31" августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ  
"Бичурская СОШ № 5"  
 /Д.Г. Скуратова/  
Приказ № 46  
от "31" августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Литература народов Бурятии»

на 2023-2024 учебный год

Класс: 6

**Составитель: Васильева Галина Ивановна,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории**

Бичура, 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

### Рабочая программа разрабатывается на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 5»;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Бичурская СОШ № 5»;
- Учебного плана МБОУ «Бичурская СОШ № 5» на 2023-2024 учебный год;

### Общая характеристика учебного предмета

Литература народов Бурятии – учебный предмет, входящий в национально-региональный компонент. Цель изучения литературы Бурятии в школе – знакомство учащихся с жизнью и творчеством писателей и поэтов Бурятии, с их произведениями, приобщение учащихся к богатству литературы малой родины, воспитание уважительного отношения к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории республики. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений.

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых политических, социально-экономических условиях на основе сотрудничества и диалога.

Поэтому одним из важных принципов в образовании и воспитании становится принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды бурятского народа, понимание и уважение духовного наследия этносов, живущих рядом.

Национально-региональный компонент по литературе имеет цели: приобщение учащихся к богатствам фольклора народов Байкальского региона, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей, формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Ведущая проблема изучения литературы Бурятии в 6 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

Рабочая программа по литературе Бурятии создана на основе национально-регионального компонента в программе по литературе для средних общеобразовательных учебных заведений «Тоонто нютаг» под редакцией Г. С. Санжадаевой, Улан-Удэ, Бэлиг, 2010

### Цели и задачи учебного предмета «Литература народов Бурятии»

Цель изучения литературы народов Бурятии в школе – знакомство учащихся с жизнью и творчеством писателей и поэтов Бурятии, с их произведениями, приобщение учащихся к богатству литературы малой родины, воспитание уважительного отношения к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории республики. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений.

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых политических, социально-экономических условиях на основе сотрудничества и диалога.

Поэтому одним из важных принципов в образовании и воспитании становится принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды бурятского народа, понимание и уважение духовного наследия этносов, живущих рядом.

Национально-региональный компонент по литературе имеет цели: приобщение учащихся к богатствам фольклора народов Байкальского региона, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей, формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Ведущая проблема изучения литературы Бурятии в 6 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Изучение литературы народов Бурятии в основной школе направлено на достижение **целей и задач:**

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и культуре малой родины;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания;
4. овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

#### **Место предмета в учебном плане**

Данная программа предназначена для использования в учебном процессе в среднем общеобразовательном учреждении, адресована учащимся 6 класса, рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)

Уровень сложности – базовый.

#### **2. Планируемые результаты изучения литературы народов Бурятии**

**Личностными результатами** учащихся, формируемыми при изучении предмета «Литература народов Бурятии», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе и к культуре Бурятии в целом;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература народов Бурятии» проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** изучения «Литературы народов Бурятии» состоят в следующем:

**1) в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора народов Бурятии и бурятской литературы
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

**2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям бурятской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

**3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

**4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

### 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1	Устное народное творчество	11
2	Литературные сказки	1
3	Из литературы Бурятии (19 век)	2
4	Из литературы Бурятии (20 век)	21
5	Итого	35

### 4. Содержание тем учебного курса

**Устное народное творчество.** Бурятская народная сказка «Алтан Хайша – золотые ножницы».

**Улигеры.** Волшебные и героические сказания – улигеры. Общие мотивы в улигерах. Сказ-улигер «Сын могучего Ерэнсея»

**Бурятские легенды и сказания. Мифы.** Мифы «Миф о палке», «Миф о живой воде». Легенды «Легенда о хозяине вод – Уна Лосоне», «Легенда о хозяине лесов - Оръеле».

**«Гэсэр» - бурятский национальный героический эпос.** Главный памятник бурятского эпического наследия «Абай Гэсэр». Гэсэр – могучий батор. Ратные подвиги Гэсэра. Любовь Гэсэра к родной земле, к своему народу – основное содержание знаменитого улигера. «О борьбе Гэсэра с дьяволом Арханом». «Победа Гэсэра над чудовищем Орголи - хозяином тайги».

**Бурятские народные сказки.** Сказки о животных «Онтохон - таабари», «Сын медведя», «Шоно». Бытовые остросатирические сказки «Три вопроса», «Проделки весёлого парня», «Нойон».

Волшебные, фантастические, богатырские сказки «Гарьюлай Мэргэн», «Юноша-музыкант», «Охотник Хоридой», «Девушка Хонхинур».

**Бурятские анекдоты.** Сатирические, юмористические, высмеивающие богачей, нойонов и др, иронизирующие над недостатками людей «Цикл анекдотов о проделках знаменитого будамшу».

**Бурятские благопожелания** –урезлы – особый жанр народного творчества.

#### Литературные сказки.

Абидуев Бавасан Доржиевич. «Оседлавший тигра».

#### Из литературы Бурятии (19 век)

Бальдауф Фёдор Иванович. Лирическое произведение «Авван и Гайро».

Давыдов Дмитрий Павлович. Стихотворения «Амулет», «Волшебная скамеечка».

#### Из литературы Бурятии (20 век).

Номтоев Цокто Номтоевич. «Еравна» в переводе В.Корнакова. Поэма «Сэндэмэ».

Дондокова Цырен-Дулма Дондоковна. «Биение сердца». Поэма «Камни поют».

Корнаков Владимир Васильевич. Ранние рассказы. Повесть «След».

Хамаев Цырен-Дондок Хамаевич. Сборник «Добрая душа».

Улзытуев Дондок Аюшеевич. Сборник «Ая-ганга». Сборник стихотворений «Избранная лирика», «Олений рог».

Чимитов Гунга Гомбоевич. Избранная лирика. «Мой Тугнуй просторный». Рассказы для детей. (раннее творчество).

Дамдинов Николай Гармаевич. Избранная лирика. Поэмы «Имя отца». «Новая земля».

Бадаев Алексей Данилович. «Песня стрел». Избранная лирика. «Сон о белой юрте».

Дугаров Баир Сономович. Поэтический сборник «Струна земли и неба».

Манзаров Элбэк Содномович. Избранное. «Мудрость крота». Сборник басен «По верхушкам деревьев».

Нимбуев Намжил Ширабович. Избранная лирика. Переводчик стихов бурятских, монгольских, калмыцких поэтов. «Перелистай минувшего страницы».

Бадмаев Цырен-Базар. Стихи «Дугардан и кот», «Единица». Бадмаев – поэт-песенник.

Белоглазова Раиса Васильевна. «Ритка» . Проблема трудных подростков, нравственного воспитания человека.

Стихи бурятских поэтов о Великой Отечественной войне. Прославление народного подвига, мужества защитников Отечества в лирике.

Стихи поэтов Бурятии о родном крае. Тоонто – символ малой родины в бурятской поэзии.

Природа и человек в творчестве поэтов и прозаиков Бурятии.

### 5. Тематический план

№ ур.	Название раздела, тема урока	Количество часов	Сроки прохождения	
			планируемые	фактические
<b>Устное народное творчество</b>				
1	Бурятская народная сказка «Алтан-Хайша – Золотые ножницы»	1	1 неделя сентября	
2	Сказ-улигер «Сын могучего Ерэнсея»	1	2 неделя сентября	
3	Бурятские легенды и сказания. «Легенда о хозяине вод – Уна Лосоне», «Легенда о хозяине лесов - Орьеле»	1	3 неделя сентября	
4	Бурятские мифы. «Миф о палке», «Миф о живой воде»	1	4 неделя сентября	
5-6	Бурятский национальный героический эпос «Гэсэр». «О борьбе Гэсэра с дьяволом Арханом». «Победа Гэсэра над чудовищем Орголи - хозяином тайги»	2	5 неделя сентября 1 неделя октября	
7-8	Бурятские народные сказки. Сказки о животных «Онтохон - таабари», «Сын медведя», «Шоно». Бытовые остросатирические сказки «Три вопроса», «Проделки весёлого парня», «Нойон». Волшебные, фантастические, богатырские сказки «Гарьюлай Мэргэн», «Юношамузыкант», «Охотник Хоридой», «Девушка Хонхинур»	2	2 неделя октября 3 неделя октября	
9-10	Бурятские анекдоты. Сатирические, юмористические, высмеивающие богачей, нойонов и др., иронизирующие над недостатками людей. Цикл анекдотов о проделках знаменитого Будамшу	2	1 неделя ноября 2 неделя ноября	
11	Бурятские благопожелания – урезлы – особый жанр народного творчества	1	3 неделя ноября	

<b>Литературная сказка</b>				
12	Абидуев Бавасан Доржиевич. «Оседлавший тигра»	1	4 неделя ноября	
<b>Из литературы Бурятии (19 век)</b>				
13	Бальдауф Фёдор Иванович. Лирическое произведение «Авван и Гайро»	1	5 неделя ноября	
14	Давыдов Дмитрий Павлович. Стихотворения «Амулет», «Волшебная скамеечка».	1	1 неделя декабря	
<b>Из литературы Бурятии (20 век)</b>				
15	<u>Номтоев Цокто Номтоевич.</u> «Еравна» в переводе В. Корнакова. Поэма «Сэндэмэ»	1	2 неделя декабря	
16	<u>Улзытуев Дондок Аюшеевич.</u> Сборник «Ая-ганга». Сборник стихотворений «Избранная лирика», «Олений рог»	1	3 неделя декабря	
17	<u>Дондокова Цырен-Дулма Дондоковна.</u> «Биение сердца». Поэма «Камни поют».	1	4 неделя декабря	
18	Корнаков Владимир Васильевич. Ранние рассказы. Повесть «След»	1	2 неделя января	
19	Хамаев Цырен-Дондок Хамаевич. Сборник «Добрая душа»	1	3 неделя января	
20-21	<u>Чимитов Гунга Гомбоевич.</u> Избранная лирика. «Мой Тугнуй просторный». Рассказы для детей (раннее творчество)	2	4 неделя января 1 неделя февраля	
22-23	<u>Дамдинов Николай Гармаевич.</u> Избранная лирика. Поэмы «Имя отца», «Новая земля»	2	2 неделя февраля 3 неделя февраля	
24-25	<u>Бадаев Алексей Данилович.</u> «Песня стрел». Избранная лирика. «Сон о белой юрте»	2	4 неделя февраля 1 неделя марта	
26	Митыпов Владимир Гомбожапович. «Зелёное безумие земли»	1	2 неделя марта	
27	<u>Манзаров Элбэк Содномович.</u> Избранное. «Мудрость крота». Сборник басен «По верхушкам деревьев»	1	3 неделя марта	
28	<u>Нимбуев Намжил Ширавович.</u> Избранная лирика. Переводчик стихов бурятских, монгольских, калмыцких поэтов. «Перелистай минувшего стра-	1	4 неделя марта	

	ницы»			
29	Бадмаев Цырен-Базар. Стихи «Дугардан и кот», «Единица». Бадмаев – поэт-песенник	1	2 неделя апреля	
20-31	Белоглазова Раиса Васильевна «Ритка». Проблема трудных подростков, нравственного воспитания человека	2	3 неделя апреля 4 неделя апреля	
32	Стихи бурятских поэтов о Великой Отечественной войне. Прославление народного подвига, мужества защитников Отечества	1	5 неделя апреля	
33	Стихи поэтов Бурятии о родном крае. Тоонто – символ малой родины в бурятской поэзии	1	1 неделя мая	
34-35	Природа и человек в творчестве поэтов и прозаиков Бурятии	2	3 неделя мая 4 неделя мая	